GO Tジ 世界の旅

フランス在住の絵本作家、市川里美さん。市川さんの優しくあたたかな絵本は、世代を問わず 人気です。そんな市川さんの作品のいちばんの特徴は、未知の世界への好奇心、異文化に対す る敬意が伝わってくることではないでしょうか。

絵本をつくるとき、市川さんはまず、物語の舞台となる地へおもむき、そこに滞在してスケッ チを重ねます。カメラを持っていくことは、ないのだそうです。そうして現地の人たちとふれ あうなかで、表現したいものを探していくのです。

コロナ禍のなか、わたしたちは世界を自由に行き来することができなくなりました。こんな時 だからこそ、市川さんの絵本を読んで、世界を旅しませんか?そして、見知らぬ土地とそこで 生きる人々に思いをはせていただければと思います。



「世界の旅から生まれた絵本~市川里美の世界~」

生まれ故郷大垣をあとにして、一人でヨーロッパに旅立つ たのは 21 歳の時。それからパリに住んで長い歳月が流れ てしまいました。パリの本屋で偶然であった美しい絵本に 刺激され、美術を学んだこともないのに自分で絵本創作の 仕事を始めて、これまで夢中で描いてきました。振り返っ てみると絵本の数は80冊ほどになっていました。現在ま で一度も断絶することなく長い期間この仕事を続けてこら れたのも、出版社の理解、国内外の読者の方々、応援して くださる故郷の人たち、また人生の旅先で出会った人たち

のおかげと、感謝の気持ちでいっぱいです。い つのときも創作のテーマは、人生のその時々に 出会った人びと、生活、自然、動物、花などと 常に愛したものだったといえます。日常生活の 中であったり、あるいは遠い国に旅しながらそ こで思いがけない違った生活をする人びとに出 会うとき、その違いゆえに、私を驚かせ、世界 は限りなく広く、豊かなものであり、生きとし 生きるものは愛しいものだと感じられるのです。 そこでしばらく一緒に暮らした人びとのこと、 また路上で出会って言葉をかわしただけの子供



であっても、心に残ったことは絵本のなかに留めておきたいと思ったものです。それゆえに、 これまで創作してきた絵本は私の歩んできた人生の記録といえるかもしれません。これからも、 日常生活の中で、あるいは遠い世界の国に旅しながら出会った愛する世界を絵本のなかに描き 続けていきたいと願っています。

2018 年 市川里美

世界のこどもたち

キルギスの草原で

旅が大好きで毎年違った国を訪れて、そこに住 む人々と一緒に生活し、スケッチを重ね、絵本 を創作しています。2017年と2018年の夏は キルギスの国を訪れました。キルギスはアジア、 ヨーロッパ、ロシア、アラブ、アフリカなどの 国を結ぶ通路の途上にあり、そこを人々は昔か ら馬、らくだ、ろばなどに荷物を積んでアジア からヨーロッパに、あるいはアラブからアジア に、またあるいはロシアからアジアにと、山や 草原や砂漠をこえて旅をしたものでした。馬は 大切な移動手段であるとともに、人々にとって 今も馬のミルクは欠かせない栄養補給源なのです。キルギスで馬を飼う人々は冬の間は村に



住み、雪が解け、春が来て、草が青々と伸びてくるやいなや、家族総出で、テントや布団や、 台所道具などすべて積んでたくさんの馬を連





てホーム・メイド、手作りのお菓子、うど

んや餃子の味は忘れることができません。 思い出すときりがないキルギス滞在でした。 そのあと、2019年の夏はペルーのブラジ ルの国境近く、アマゾン川が始まるあたり で1ヶ月過ごしました。アマゾン川はそこ からまた大西洋まで 2700km もの長い距 離を流れて行くのです。そこでは、また違っ た人々の生活が広がっていました。アマゾ ン川で生きる人々とカイマンわにのお話の

れて山の草原に出かけ夏を過ごすのが毎年の 習慣なのです。栄養たっぷりのやわらかい草 が見渡す限り生え、広々とした草原をのびの びと走るのは、動物たちにとって天国といえ ましょう。キルギスの草原に住む子供達にとっ ても、小さい時からの遊び相手は馬なのでし た。まるで自分の自転車のように大きな馬を 自由に乗り回している子供達たちを見て、い かに羨ましく思えたことでしょう。村から遠 く離れ水道も電気も無い草原に住む間、主婦 の仕事は家族の食事の世話から、動物のミル ク搾り、川から水汲み、燃料集め(乾した牛 のふん)、洗濯など山のようにあり、もちろん 近くに店などまったく無いながら、私が滞在 中も、餃子、パン、うどん、お菓子などすべ



次の絵本はフランスでは 2020 年の 11 月出版予定です。2021 年には日本の読者の皆様に 見ていただけるのを楽しみにしています!